



VERITATIS VERBUM COMMUNICANTES

UNIVERSIDAD SAN DÁMASO

INSTITUTO
SUPERIOR
DE CIENCIAS
RELIGIOSASSECCIÓN
A DISTANCIA

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Filosofía y Fenomenología de la Religión

A DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA						
1	NOMBRE	Filosofía y Fenomenología de la Religión				
2	TITULACIÓN A QUE CORRESPONDE	Bachillerato en Ciencias Religiosas				
3	CURSO	1º				
4	TIEMPO					
5	CRÉDITOS ECTS	4,5				
6	CARÁCTER	Obligatoria				
7	DEPARTAMENTO	Filosofía				
8	INSTITUTO	Instituto Superior Ciencias Religiosas San Dámaso (sección a Distancia)				
9	UNIVERSIDAD	Universidad Eclesiástica San Dámaso				
10	TITULAR - COORDINADOR	Miguel Ángel Medina Escudero				
B DATOS ESPECIFICOS DE LA ASIGNATURA						
1	CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA					
a	Aportación al perfil de la titulación <ul style="list-style-type: none">- Desde la presentación sistemática y articulada sobre la religión, el alumno podrá obtener un fundamento racional sobre el Hecho Religioso universal.- La complementariedad de las dos ciencias (Filosofía-Fenomenología de la Religión) delimitan el objeto formal o campo de la realidad, cuyo estudio y esclarecimiento persigue la disciplina: reflexión especulativa sobre los datos que suministra la realidad del fenómeno religioso en la historia de la humanidad.- El fenómeno religioso se especifica en las religiones primitivas o más evolucionadas, con las características objetivas y subjetivas propias: creencias, ritualidad, comportamiento moral y organización. Esto permitirá a los alumnos poseer una mente capacitada para valorar cualquier forma religiosa con la que puedan encontrarse y afrontar un primer acercamiento o diálogo interreligioso.					
b	Pre-requisitos: - Se precisa un vocabulario, suficiente, capaz de entender términos que no aparecen en el vocabulario ordinario.					
2	COMPETENCIAS					
a	Competencias genéricas del Grado (comunes a los 3 cursos)					
	<ul style="list-style-type: none">• <i>Instrumentales</i><table border="1"><tr><td>Capacidad de análisis y síntesis de textos, así como de seleccionar en ellos los elementos más significativos.</td></tr><tr><td>Organización y planificación</td></tr><tr><td>Aplicación de los conocimientos a la práctica</td></tr><tr><td>Comunicación oral y escrita en la/s lengua/s materna/s</td></tr></table>		Capacidad de análisis y síntesis de textos, así como de seleccionar en ellos los elementos más significativos.	Organización y planificación	Aplicación de los conocimientos a la práctica	Comunicación oral y escrita en la/s lengua/s materna/s
Capacidad de análisis y síntesis de textos, así como de seleccionar en ellos los elementos más significativos.						
Organización y planificación						
Aplicación de los conocimientos a la práctica						
Comunicación oral y escrita en la/s lengua/s materna/s						

	Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional							
	Gestión de la información (búsqueda de información relevante, organización)							
	Resolución de problemas y toma de decisiones							
	<ul style="list-style-type: none"> <i>Interpersonales</i> <table border="1"> <tr><td>Capacidad de crítica y autocrítica</td></tr> <tr><td>Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos</td></tr> <tr><td>Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad</td></tr> <tr><td>Habilidades interpersonales (para coordinarse con otros, para negociar de forma eficaz)</td></tr> </table> 	Capacidad de crítica y autocrítica	Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos	Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad	Habilidades interpersonales (para coordinarse con otros, para negociar de forma eficaz)			
Capacidad de crítica y autocrítica								
Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos								
Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad								
Habilidades interpersonales (para coordinarse con otros, para negociar de forma eficaz)								
	<ul style="list-style-type: none"> <i>Sistémicas</i> <table border="1"> <tr><td>Autonomía en el aprendizaje</td></tr> <tr><td>Adaptación a situaciones nuevas</td></tr> <tr><td>Creatividad</td></tr> <tr><td>Liderazgo</td></tr> <tr><td>Iniciativa y espíritu emprendedor</td></tr> <tr><td>Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida</td></tr> <tr><td>Ética profesional</td></tr> </table> 	Autonomía en el aprendizaje	Adaptación a situaciones nuevas	Creatividad	Liderazgo	Iniciativa y espíritu emprendedor	Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida	Ética profesional
Autonomía en el aprendizaje								
Adaptación a situaciones nuevas								
Creatividad								
Liderazgo								
Iniciativa y espíritu emprendedor								
Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida								
Ética profesional								
b	Competencias específicas de la materia							
	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conceptuales – Saber</i> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento adecuado de la historia de la filosofía, especialmente de los siglos XVIII-XX. - Estudio de las distintas teorías (positivismo, evolucionismo ...) que han afrontado el Hecho Religioso, y sus conclusiones. - Conocimiento sistemático de cuestiones específicas que conforman el “Hecho” en la mayoría de las religiones: mitos y creencias, símbolos y ritos, revelación y textos sagrados.... - Formas que han ido asumiendo las creencias a lo largo del tiempo y, particularmente, en cada religión - Las respuestas que el hombre ha ido dando, desde las distintas situaciones geográfico-culturales, a la relación con la divinidad. - Formas textuales y litúrgicas que componen el acervo religioso de las diferentes tradiciones religiosas. 							
	<ul style="list-style-type: none"> <i>Procedimentales – Saber hacer</i> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar aspectos comunes de todas las religiones, con sus rasgos diferenciadores y semejantes. - Analizar la incidencia de la/las culturas en los procesos formativos de las religiones, así como la incidencia de la/las religiones en la cultura de los distintos grupos humanos. - Examinar los elementos comunes en las distintas realidades religiosas. - Localizar las áreas geográficas y culturales de las distintas religiones. 							
	<ul style="list-style-type: none"> <i>Actitudinales – Saber ser</i> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar los signos positivos y valores internos de las distintas religiones - Compartir el conocimiento en la labor evangelizadora de los/as cristianos/as en orden a un mejor y amplio diálogo interreligioso. - Desarrollar una sensibilidad y amistad con las personas que practican religiones diferentes a la nuestra. 							
C	CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA							
	<p>UNIDAD DIDÁCTICA I.- FILOSOFÍA Y FENOMENOLOGÍA: EL ESTUDIO DE LA RELIGIÓN</p> <p>a) Temas que la integran: 1ª La filosofía de la religión 2ª Fenomenología de la religión</p> <p>b) Descripción de los temas: La reflexión filosófica sobre la religión: interrelaciones entre filosofía y religión a lo largo de los siglos.</p>							

La fenomenología: nacimiento de la ciencia, fases o estadios de configuración. El método fenomenológico, necesario para entender los fenómenos religiosos que estudiará esta ciencia.

UNIDAD DIDÁCTICA II.- EXPERIENCIA HUMANA Y EXPERIENCIA RELIGIOSA:

a) Temas que la integran: 1º La experiencia humana

2º La experiencia religiosa

b) Descripción de los temas:

-La experiencia humana: definición y niveles de esta experiencia; libertad y opción.

-La experiencia religiosa: bipolaridades y modalidades de la experiencia religiosa; descubrimiento de lo Absoluto como horizonte de nuestra realidad; notas esenciales de la experiencia religiosa

UNIDAD DIDÁCTICA III.- LA RELIGIÓN Y EL HECHO RELIGIOSO

a) Temas que la integran: 1º Religión o religiones

2º El hecho religioso

b) Descripción de los temas:

El primero aborda varias cuestiones: etimología y visiones inadecuadas; el origen de la religión y las teorías surgidas desde el siglo XIX.; tipología general de las religiones.

El segundo estudia las cuatro grandes componentes que aparecen en cualquier hecho religioso: el hombre ante lo sagrado; la aparición del Misterio; el sujeto religioso y su actitud y las Mediaciones-hierofanías en que se hace presente el Misterio.

UNIDAD DIDÁCTICA IV.- EL MISTERIO: EJE CENTRAL DE LA RELIGIÓN

a) Temas que la integran: 1º Misterio y actitud religiosa

2º El Misterio comprendido como divinidad

3º Espacio y tiempos sagrados

b) Descripción de los temas:

El "misterio": eje central de todas las religiones, trascendencia y representaciones simbólicas.

La actitud religiosa o la respuesta del hombre: estructura formal de la actitud religiosa; actitud como descentramiento y relación personal; actitud y búsqueda de salvación

El misterio, comprendido como divinidad: distintas formas de comprender la divinidad (Ser supremo, politeísmo, dualismo, monismo, monoteísmo profético); la imagen de Dios en algunas religiones: judaísmo, islam, hinduismo y budismo

Espacios y tiempos sagrados: significados comunes a todas las religiones y notas particulares del judaísmo, islam, hinduismo y budismo. La sacralización del tiempo: oraciones y fiestas.

UNIDAD DIDÁCTICA V: LA RESPUESTA RELIGIOSA DEL HOMBRE

a) Temas que la integran: 1º Revelación y textos sagrados

2º La expresión de la fe: lenguaje, símbolos y mitos

3º La expresión ritual: ritos, sacrificios, oración y prácticas ascéticas.

	<p>b) Descripción de los temas:</p> <p>Revelación de Dios: la revelación en las grandes religiones (judaísmo, cristianismo, islam, hinduismo y budismo) y el significado y enumeración de los textos sagrados en estas religiones</p> <p>La expresión de las creencias: el lenguaje religioso, sus características y formas; la expresión simbólica, funciones del símbolo en las religiones; la expresión mítica: características, función y tipos de mitos; elaboraciones filosófico-teológicas y tradición religiosa.</p> <p>Expresiones rituales: notas definidoras del rito; crisis vitales y tipos de ritos. Los sacrificios: formas de sacrificios. Oración y prácticas ascéticas y peregrinaciones; ética e instituciones religiosas.</p>
D	METODOLOGÍA DOCENTE
1	PRESENCIALIDAD <ul style="list-style-type: none"> - Encuentros presenciales - Tutorías presenciales - Examen presencial
2	A DISTANCIA (no presencial) <ul style="list-style-type: none"> - Estudio personal - Pruebas de evaluación - Tutoría on-line
E	EVALUACIÓN (acumulativa)
1	Actividades de la evaluación acumulativa <ul style="list-style-type: none"> - Trabajos obligatorios - Trabajos prácticos y colaborativos - Actividades de autoevaluación - Ejercicios sobre contenidos - Pruebas de evaluación
2	Criterios de evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Asistencia a los encuentros presenciales, tutorías, etc. - Envío de los trabajos requeridos dentro de los plazos y fechas estipulados - Superar la evaluación acumulativa como condición para el acceso al examen presencial - Rigor en las argumentaciones - Uso de fuentes y referencias a la hora de fundamentar las respuestas - Buena comprensión de los contenidos estudiados - Uso del lenguaje apropiado y corrección en el mismo - Otros...
3	Calificaciones <i>Nota final: Calificación de la evaluación acumulativa(asistencia a encuentros/ tutorías, actividades) 40% + examen presencial 60%</i>
F	BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS PARA LA ASIGNATURA
1	Bibliografía básica <i>Texto guía: Filosofía y Fenomenología de la religión, Material Didáctico Complementario (preparado por el profesor M. A. Medina).</i> <i>Texto base:</i> <i>J. L. SÁNCHEZ NOGALES, Filosofía y Fenomenología de la religión (Ed. Secretariado Trinitario, Salamanca 2003)</i> <i>J. MARTÍN VELASCO, Introducción a la fenomenología de la religión (Cristiandad, Madrid 1997).</i>