

**GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA****Liturgia**

A DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA		
1	NOMBRE	Liturgia
2	TITULACIÓN A QUE CORRESPONDE	Bachillerato en Ciencias Religiosas
3	CURSO	3º
4	TIEMPO	
5	CRÉDITOS ECTS	3
6	CARÁCTER	Obligatorio
7	DEPARTAMENTO	Teología Dogmática-Fundamental
8	INSTITUTO	Instituto Superior de Ciencias Religiosas "San Dámaso". Sección a Distancia
9	UNIVERSIDAD	Universidad Eclesiástica San Dámaso
10	TITULAR - COORDINADOR	Gregorio Aboín Martín
B DATOS ESPECIFICOS DE LA ASIGNATURA		
1	CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA	
a	Aportación al perfil de la titulación En particular, el objetivo de la asignatura <i>Liturgia</i> consiste en presentar al alumno la aportación doctrinal del Concilio Vaticano II en lo referente a la naturaleza de la liturgia y a su importancia en la vida de la Iglesia, así como las grandes líneas de la reforma litúrgica posconciliar. Desde una orientación teológica y una aproximación histórica, sin olvidar los aspectos antropológicos, espirituales, pastorales y jurídicos (cf. SC 16), la presente asignatura trata de ofrecer un estudio lo más integrador posible de la liturgia, de tal modo que favorezca no solo la dimensión intelectual del alumno sino también su dimensión espiritual y pastoral, relacionada con la santificación de los hombres y el culto a Dios (cf. SC 7).	
b	Pre-requisitos Ninguno	
2	COMPETENCIAS	
a	Competencias genéricas del Grado (comunes a los 3 cursos)	
	<ul style="list-style-type: none">• <i>Instrumentales</i>- Capacidad de análisis y síntesis de textos, así como capacidad para seleccionar en ellos los elementos más significativos.- Organización y planificación.- Aplicación de los conocimientos a la práctica.- Comunicación oral y escrita en la/s lengua/s materna/s.- Comunicación en una lengua extranjera.- Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional.- Gestión de la información (búsqueda de información relevante, organización).- Resolución de problemas y toma de soluciones.	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpersonales</i> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de crítica y autocrítica. - Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos. - Reconocimiento y respeto a la diversidad y la multiculturalidad. - Habilidades interpersonales (para coordinarse con otros, para negociar de forma eficaz). - Compromiso ético y valores democráticos.
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sistémicas</i> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomía en el aprendizaje. - Adaptación a situaciones nuevas. - Creatividad. - Liderazgo. - Iniciativa y espíritu emprendedor. - Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida. - Ética profesional.
b	Competencias específicas de la materia
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conceptuales – Saber</i> <ul style="list-style-type: none"> — Comprender adecuadamente, gracias a la recuperación de la categoría “historia de la salvación”, cuál es la naturaleza de la liturgia y su esencia propia. — Situar el estudio de la liturgia en la perspectiva de la economía de la salvación, como plenitud del culto verdadero, es decir, en el curso de la revelación bíblica, y a lo largo de las etapas de la historia de la Iglesia. — Profundizar en la dimensión celebrativa de la liturgia en cuanto acción expresiva, representativa y actualizadora del misterio salvífico en sí misma y en cada uno de los componentes esenciales de la celebración: la Palabra divina, la asamblea o sujeto celebrante, la respuesta del canto y de la plegaria litúrgica, la comunicación y el lenguaje en el interior de la celebración, los signos, los símbolos y el rito, el tiempo de celebrar, y el espacio celebrativo con los objetos que lo llenan. — Comprender el sentido del año litúrgico y de cada uno de los tiempos que lo componen. — Entender el sentido y la teología de la Liturgia de las Horas así como los elementos que componen cada una de las horas litúrgicas.
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Procedimentales – Saber hacer</i> <ul style="list-style-type: none"> — Identificar la originalidad del culto y de la liturgia cristiana con respecto a la religiosidad natural. — Diferenciar los distintos períodos que han marcado la evolución de la ciencia litúrgica poniéndolos en relación con la concepción de la liturgia que ofrece el Vaticano II. — Discernir teológicamente las diferentes cuestiones que plantean hoy la liturgia: la relación Dios y hombre, la lengua litúrgica, los ritos y los gestos... — Diferenciar las diferentes etapas que conforman el año litúrgico. — Clasificar por orden de importancia las distintas fiestas cristianas. — Distinguir la Liturgia de las Horas de otros modos de oración así como las distintas horas que forman parte del Oficio divino.
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Actitudinales – Saber ser</i> <ul style="list-style-type: none"> — Valorar la importancia de la liturgia como fuente y cumbre de la vida eclesial y facilitar, a su vez, la tarea de animación litúrgica en las comunidades cristianas. — Integrar los conocimientos adquiridos sobre la liturgia en la propia vida de tal modo que se ayude a participar en ella con espíritu comunitario y siempre de manera piadosa, consciente y activamente (cf. SC 48).
C	UNIDADES DIDÁCTICAS Y CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA
1	UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA NATURALEZA DE LA LITURGIA
a	Título de la Unidad Didáctica: La naturaleza de la liturgia

b	Temas:
	1.- El sentido del culto cristiano
	2.- El concepto de liturgia en el Vaticano II
	3.- La liturgia en la historia de la salvación
	4.- La sacramentalidad de la liturgia
c	<p>Descripción de los temas:</p> <p>La primera unidad trata de la naturaleza de la liturgia, su esencia propia y su originalidad. Comprende cuatro temas: los dos primeros analizan el sentido del culto cristiano y la naturaleza de la liturgia, según el Vaticano II. A continuación, se enriquece el concepto de liturgia con dos aspectos importantes: la liturgia en la historia de la salvación (III) y la sacramentalidad de la liturgia (IV).</p> <p>Al comienzo del tema segundo, se hace referencia a dos temas: <i>Historia de la Liturgia</i> y <i>Los ritos de oriente y occidente</i>, disponibles a través de la web www.iitdistancia.org (apuntes complementarios de la asignatura de Liturgia), cuya finalidad consiste en analizar las grandes líneas de la evolución histórica de la Liturgia y el espíritu que presidió cada etapa fundamental, así como las principales <i>Liturgias particulares</i> que se han dado a lo largo de la historia, las cuales, agrupadas según su origen y características comunes, forman las distintas familias litúrgicas. Sobre estos dos temas versará una de las preguntas del cuadernillo o uno de los test de la plataforma on-line; sin embargo, el contenido de estos temas no entrará en el examen presencial final.</p> <p>Por último, al final de esta unidad se hace referencia a dos temas en los que se puede profundizar en diversos aspectos que tienen que ver con la nueva concepción de la Liturgia propuesta por el Vaticano II (ambos disponibles a través del acceso a usuarios de la página web: <i>Los actores de la liturgia</i> y <i>La comunicación en la liturgia</i>).</p>
2	UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL DIÁLOGO ENTRE DIOS Y SU PUEBLO
a	<p>Título de la Unidad Didáctica:</p> <p>El diálogo entre Dios y su pueblo</p>
b	Temas:
	1.- La Palabra de Dios en la liturgia
	2.- El leccionario, la Palabra de Dios
	3.- La respuesta de la Iglesia: El canto litúrgico
	4.- La respuesta de la Iglesia: La oración litúrgica
c	<p>Descripción de los temas:</p> <p>La segunda unidad estudia el diálogo entre Dios y su pueblo, pues la Liturgia es un lugar de encuentro, de diálogo y de comunicación, entre Dios y el hombre, entre Cristo y la comunidad eclesial. En primer lugar se ocupa de la presencia y significado de la Palabra de Dios en la liturgia (tema I), y de la distribución de la lectura de esta Palabra en el Leccionario (tema II). A continuación, de los dos géneros de respuesta a la Palabra divina: el canto litúrgico (tema III) y la oración litúrgica (tema IV).</p> <p>Al final de esta unidad didáctica se hace referencia a una serie de temas que tienen que ver con la comunicación. No podemos olvidar que la celebración de la fe, en cuanto que la celebración eclesial, no es sólo una relación y unión con Dios, sino también relación interpersonal de aquéllos que comparten, expresan y celebran juntos la misma fe. En concreto, se alude a tres temas: la lengua litúrgica (I), el rito, el símbolo y el gesto en la liturgia (II), y la acción litúrgica y la comunicación (III).</p>
3	UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA CELEBRACIÓN
a	<p>Título de la Unidad Didáctica:</p> <p>La celebración</p>
b	Temas:
	1.- La celebración y sus elementos
	2.- Acontecimiento y celebración
	3.- El espacio celebrativo
	4.- El tiempo de la celebración: la fiesta
c	<p>Descripción de los temas:</p> <p>La tercera unidad analiza la celebración como conjunto de actos, gestos y símbolos. Se ocupa del concepto de celebración y de los elementos que la integran (tema I), del acontecimiento (tema II), del espacio o lugar de la celebración (tema III) y del tiempo de la celebración (tema IV).</p>
4	UNIDAD DIDÁCTICA 4: AÑO LITÚRGICO
a	<p>Título de la Unidad Didáctica:</p> <p>Año litúrgico</p>

b	Temas:
	1.- Teología y espíritu del año litúrgico
	2.- El domingo
	3.- Ciclo de manifestación del Señor: Adviento, Navidad, Cuaresma, Triduo Pascual y Pascua
	4.- Tiempo ordinario y Santoral
c	Descripción de los temas: La cuarta unidad didáctica presenta una de las realidades que más han penetrado en la vida cristiana después de la renovación litúrgica auspiciada por el Vaticano II: el año litúrgico, y en particular, los distintos tiempos litúrgicos. En concreto, esta unidad didáctica se adentra en la teología y espíritu del año litúrgico (I), en el sentido y las características del domingo (II) y en el ciclo de manifestación del Señor (III y IV).
5	UNIDAD DIDÁCTICA 5: LITURGIA DE LAS HORAS
a	Título de la Unidad Didáctica: Liturgia de las Horas
b	Temas:
	1.- Síntesis y teología del Oficio Divino
	2.- Las horas de la celebración cristiana
c	Descripción de los temas: La quinta unidad didáctica trata sobre la liturgia de las horas como signo litúrgico al servicio de la santificación del tiempo. En particular, se explica la teología del Oficio divino (I), así como las principales horas que componen dicho Oficio (II).
D	METODOLOGÍA DOCENTE: <i>articula la presencialidad y el trabajo personal del alumno (a distancia)</i>
1	PRESENCIALIDAD <i>Encuentros presenciales: Se organizarán encuentros presenciales durante el curso.</i> <i>Tutorías presenciales: Se desarrollarán según el calendario fijado por el Instituto.</i> <i>Examen presencial: Habrá un examen presencial que se realizará en las instalaciones que indique el Centro.</i>
2	A DISTANCIA (no presencial) <i>Estudio personal: La lectura y el estudio personal del alumno es imprescindible para el desarrollo de la asignatura. Para integrar con éxito y provecho los contenidos de la asignatura, el estudio debe ser constante y progresivo dado el carácter acumulativo de los contenidos. El orden del estudio es recomendable que siga el desarrollo temático de la asignatura.</i> <i>Prueba de evaluación o "cuaderno de trabajo del alumno":</i> Constará de ejercicios teóricos y prácticos y será la base para el aprendizaje de los contenidos. <i>Tutoría on-line: Será de dos tipos. La primera afecta a los alumnos matriculados en la modalidad a distancia. Para ellos el tutor se encuentra disponible a través del correo gaboin@iscrsd.org (para los alumnos de la sede de Madrid). La segunda afecta a los alumnos matriculados en la modalidad online. En este caso la participación del tutor será constante: Revisará la realización de los ejercicios prácticos y la participación de los alumnos en las distintas actividades de la plataforma online. La comunicación se realizará a través de la propia plataforma.</i>
E	EVALUACIÓN (acumulativa)
1	Actividades de la evaluación acumulativa — <i>Participación en los encuentros presenciales.</i> — <i>Ejercicios sobre contenidos y actividades de autoevaluación: Para cada unidad habrá unos ejercicios breves de análisis y autoevaluación de los contenidos.</i> — <i>Pruebas de evaluación: Habrá una prueba de evaluación personal que funcionará a modo de "cuaderno de trabajo del alumno" que deberá ser enviada al instituto con anterioridad a la realización del examen presencial. Será un ejercicio de realización individual que constará de un conjunto de preguntas y comentarios de texto sobre cada uno de los temas desarrollados a lo largo de la asignatura.</i> — <i>Examen presencial: En el supuesto de haber superado las pruebas anteriores y previa comunicación del Instituto, el alumno será convocado a la realización de un examen presencial escrito que se desarrollará en el lugar y fechas que fije el Centro..</i>
2	Criterios de evaluación — <i>Asistencia y/o participación en los encuentros presenciales, tutorías, etc.</i> — <i>Envío de los trabajos requeridos dentro de los plazos y fechas estipulados</i> — <i>Superar la evaluación acumulativa como condición para el acceso al examen presencial</i> — <i>Rigor en las argumentaciones</i> — <i>Uso de fuentes y referencias a la hora de fundamentar las respuestas</i> — <i>Buena comprensión de los contenidos estudiados</i> — <i>Uso del lenguaje apropiado y corrección en el mismo. Corrección en el uso de la citación bíblica.</i> <i>NOTA: El uso incorrecto de las fuentes de estudio y consulta en un trabajo (PLAGIO) invalida el trabajo.</i>
3	Calificaciones <i>Nota final: Calificación de la evaluación acumulativa (asistencia a encuentros / tutorías, actividades) y cuadernillo de la prueba de evaluación (o tutorización online) 40 % + examen presencial 60%</i>

F	BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS PARA LA ASIGNATURA
1	<p>Bibliografía básica</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Texto Guía</i> G. ABOÍN, <i>Liturgia</i> (Manuales de ISCCRSD.D; Eds. U. San Dámaso, Madrid 2015). - <i>Otros textos de referencia obligados</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Catecismo de la Iglesia Católica</i>, nn. 1066-1209. 2. CONCILIO VATICANO II, Constitución <i>Sacrosanctum Concilium</i>. - <i>Texto base (sólo recomendado)</i> LÓPEZ MARTÍN J., <i>La Liturgia de la Iglesia</i> (Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid ²1996).
2	<p>Bibliografía complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> o <i>Apuntes complementarios</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Historia de la Iglesia</i> ▪ <i>Los ritos de oriente y occidente</i> ▪ <i>Los actores de la liturgia</i> ▪ <i>La comunicación en la liturgia</i> <p>Todos estos temas se pueden descargar en el "acceso a usuarios" de la web http://www.iitdistancia.org. Para ello, hay que usar las claves personales (Nº expediente y DNI).</p> • <i>General</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ BOROBIO D. (ed.), <i>La celebración en la Iglesia I</i> (Ediciones Sígueme, Salamanca 1987). ▪ CASEL O., "El misterio del culto en el cristianismo": <i>Cuadernos Phase 129</i> (2002). ▪ CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA, <i>Sentido evangelizador del Domingo y de las fiestas</i> (EDICE, Madrid 1992). ▪ CONGREGACIÓN PARA EL CULTO DIVINO Y LA DISCIPLINA DE LOS SACRAMENTOS, <i>Directorio sobre la piedad popular y la Liturgia. Principios y orientaciones</i> (BAC, Madrid 2002). ▪ CORBON J., <i>Liturgia fontal</i> (Palabra, Madrid 2009). ▪ GONZÁLEZ LÓPEZ-CORPS M., <i>El adagio "Lex Orandi-Lex Credendi" en la Exhortación Apostólica "Sacramentum Caritatis"</i>, (Col. Subsidia 23, Facultad de Teología San Dámaso, Madrid 2007). ▪ GUARDINI R., "El espíritu de la Liturgia": <i>Cuadernos Phase 100</i> (199). ▪ JUAN PABLO II, <i>Dies Domini. El día del Señor</i>, Carta Apostólica, 1998. ▪ MARTIMONT A. G., <i>La Iglesia en oración</i> (Herder, Barcelona 1987). ▪ SARTORE D.– TRIACCA A. – CANALS J.M., <i>Nuevo diccionario de Liturgia</i> (Ediciones Paulinas, Madrid 1987). • <i>Fundamental</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ALDAZABAL J., <i>Canto y Música</i> (Dossiers CPL 27; Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 1985). ▪ ALDAZÁBAL J., <i>Gestos y símbolos</i> (Dossiers CPL 40; Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 1989). ▪ GIRAUDO C., <i>La plegaria eucarística. Culmen y fuente de la divina Liturgia</i> (Sígueme, Salamanca 2012). ▪ LÓPEZ MARTÍN, J., "En el espíritu y la verdad": <i>introducción antropológica de la Liturgia</i> (Secretariado trinitario, Salamanca 1994). ▪ SCHÖNBORN C., <i>Fuentes de nuestra fe. Liturgia y sacramentos en el Catecismo de la Iglesia Católica</i> (Encuentro, Madrid 2000).